****

**Dimanche 19 juin 2011 de 13 h à 15 h**

**LISTE DES MUSIQUES DIFFUSÉES**

**PARTIE I**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Durée** | **Titre de la pièce** | **Compositeur** | **Interprètes** | **Commentaires** |
| 05 : 09 05 : 09 04 : 10 04 :50 03 : 39  (**22 : 52**) | *La Bohème*  **1***. Acte I- Che gelda Ianina*  **2***. Acte 1 Si Mi chiamano Mimi*  **3***. Acte 1 O soave fanciula*  **4***. Acte 2 Quando men vo*  **5.** Acte 3 Don lieta usci al tuo *grido d’amore* | Giacomo Puccini | Victoria de Los Angeles (2 et 3) et  Renata Tebaldi (4 et 5), *sopranos*  Jussi Björling (1,2 et 3),  Carlo Bergonzi (4),  Gianna d’Angelo (4),  Robert Merrill (3),  Ettore Bastianini (4)  Renato Cesari, (4) Cesare Ciepi (4),  Fernando Corena (4)  RCA Victor Orchestra  *Chef* : Thomas Beecham (**1, 2 et 3**)  Orchestra dell’  Academia di Santa Cecilia  *Chef* : Tuliio Serafin (**4 et 5**) | XXI-21 Productions, 2008  No de catalogueXXI-CD 1 1653 |
| 02 : 12  01 : 58  07 : 14  05 : 01  04 : 10  (**20 : 32**) | *Manon Lescaut*  **1***. Acte 1 Dona non vidi mai*  **2***. Acte 2 In quelle trine morbide*  **3***. Acte 2 Oh, saro, la più bella*  **4***. Intermezzo (Orchestre)* **5***. Acte 4 Sola, perduta, abbandonata* | Giacomo Puccini | Renata Tebaldi, *soprano*  Mario del Monaco, ténor  Orchestra dell’  Academia di Santa Cecilia  *Chef* : Francesco Molinari-Pradelli | XXI-21 Productions, 2008  No de catalogueXXI-CD 1 1653 |

**PARTIE II**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 : 34 | *Nach dir, Herr, verlanget mich* BWV 150 | Johann Sebastian Bach | Amsterdam Choir and Baroque Orchestra  *Chef*: Ton Koopman | Challenge Classics, volume 1,  No de catalogueCC72201 | 0608917220124 |
| 29 : 33 | *Herz und Mund und Tat und Leben*, BWV 147. | Johann Sebastian Bach | Amsterdam Choir and Baroque Orchestra  *Chef*: Ton Koopman | Challenge Classics, volume 7,  No de catalogue CC72207 | 0608917220728 |