****

**Dimanche 19 juin 2011 de 13 h à 15 h**

**LISTE DES MUSIQUES DIFFUSÉES**

**PARTIE I**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Durée** | **Titre de la pièce** | **Compositeur** | **Interprètes** | **Commentaires** |
| 05 : 0905 : 0904 : 1004 :5003 : 39(**22 : 52**) | *La Bohème***1***. Acte I- Che gelda Ianina***2***. Acte 1 Si Mi chiamano Mimi***3***. Acte 1 O soave fanciula***4***. Acte 2 Quando men vo***5.** Acte 3 Don lieta usci al tuo *grido d’amore* |  Giacomo Puccini | Victoria de Los Angeles (2 et 3) etRenata Tebaldi (4 et 5), *sopranos*Jussi Björling (1,2 et 3),Carlo Bergonzi (4),Gianna d’Angelo (4),Robert Merrill (3),Ettore Bastianini (4)Renato Cesari, (4) Cesare Ciepi (4),Fernando Corena (4)RCA Victor Orchestra*Chef* : Thomas Beecham (**1, 2 et 3**)Orchestra dell’ Academia di Santa Cecilia*Chef* : Tuliio Serafin (**4 et 5**) | XXI-21 Productions, 2008No de catalogueXXI-CD 1 1653 |
| 02 : 1201 : 5807 : 1405 : 0104 : 10(**20 : 32**) | *Manon Lescaut***1***. Acte 1 Dona non vidi mai***2***. Acte 2 In quelle trine morbide***3***. Acte 2 Oh, saro, la più bella***4***. Intermezzo (Orchestre)***5***. Acte 4 Sola, perduta, abbandonata* | Giacomo Puccini | Renata Tebaldi, *soprano*Mario del Monaco, ténorOrchestra dell’ Academia di Santa Cecilia*Chef* : Francesco Molinari-Pradelli | XXI-21 Productions, 2008No de catalogueXXI-CD 1 1653 |

 **PARTIE II**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 : 34 | *Nach dir, Herr, verlanget mich* BWV 150 | Johann Sebastian Bach | Amsterdam Choir and Baroque Orchestra*Chef*: Ton Koopman | Challenge Classics, volume 1,No de catalogueCC72201 | 0608917220124 |
| 29 : 33 | *Herz und Mund und Tat und Leben*, BWV 147. | Johann Sebastian Bach | Amsterdam Choir and Baroque Orchestra*Chef*: Ton Koopman | Challenge Classics, volume 7,No de catalogue CC72207 | 0608917220728 |