



14 janvier 2012
(N° 2012- 02)

La mezzo-soprano Julie Boulianne avec les I Musici de Montréal
pour un « Coucher de soleil italien »



Julie Boulianne

Pour leur premier concert de l'année 2012, les [I Musici de Montréal](#) et leur nouveau chef et directeur artistique, **Jean-Marie Zeitouni**, accueilleront **Julie Boulianne** pour un concert sur le thème « **Coucher de soleil italien** ». La mezzo-soprano québécoise fait ses débuts avec l'orchestre de chambre et interprétera le poème lyrique d'Ottorino Respighi *Il Tramonto*. Jean-Marie Zeitouni dirigera également le *Quatuor à cordes en mi mineur* de Giuseppe Verdi dans une version élargie ainsi que *la Sérénade italienne en sol majeur* d'Hugo Wolf. Ce concert aura lieu à la salle Tudor de la Maison Ogilvy à Montréal et cinq représentations sont prévues les 19 et 20 janvier 2012 (11 h et 17 h 45) de même que le samedi 21 janvier 2012 (14 h).

Un MétroOpéra en prélude à la production d'*Il Trovatore* à l'Opéra de Montréal

Les stagiaires de l'**Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal** se retrouveront à nouveau à la station Berri-UQAM du métro de Montréal dans le cadre de l'activité **MétroOpéra** présenté par la compagnie lyrique montréalaise en collaboration avec la Société des transports de Montréal. Le thème du mini-récital du mercredi 18 janvier 2012 à 16 h 45 sera **Verdi et autres tubes de l'opéra** et se voudra un prélude à la production d'*Il Trovatore* de Giuseppe Verdi qui prendra l'affiche sur la scène Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts le samedi 21 janvier 2012.

Place à l'Opéra au Centre Segal– Entretien sur *Il Trovatore*, de Verdi

Je vous rappelle que [Pierre Vachon](#) animera à nouveau cette semaine l'entretien en langue anglaise sur *Il Trovatore*, de Verdi dans le cadre de la série **Place à l'Opéra**. Cet entretien mettra en présence mon cousin [Richard Turp](#) et [Matteo Saranzo](#), chercheur au département de langues, littératures et cultures de l'Université McGill (Centre Segal). L'événement aura lieu à l'Espace Cinéma du [Centre Segal des arts de la scène](#) le mardi 17 janvier 2012 à 19 h 30. L'entrée est gratuite, mais l'on doit réserver sa place en téléphonant au 514-739-7944.

Grégoire Legendre, membre du jury du Concours Operalia 2012 de Beijing

Le directeur général et artistique de l'Opéra de Québec, M. **Grégoire Legendre** a été invité faire partie du jury du Concours international de chant **Operalia** par son fondateur, M. **Plácido Domingo**. La 20^e édition d'Operalia aura lieu à Beijing en Chine du 4 au 10 juin 2012 et Grégoire Legendre siègera au sien d'un jury composé directeurs généraux des plus grandes compagnies d'opéra au monde. Il d'ailleurs déjà participé à trois reprises comme membre du jury aux éditions de 2008 à Québec, de 2009 à Budapest (Hongrie) et de 2010 à Milan (Italie).



Plácido Domingo et Grégoire Legendre



À **L'Opéra du samedi**, **Sylvia L'Écuyer** proposera une diffusion d'archives et présentera l'opéra **Norma** de **Vincenzo Bellini** dans une production du **Metropolitan Opera de New York** enregistrée le 4 avril 1970. La distribution comprend **Joan Sutherland**, soprano (Norma), **Marilyn Horne**, mezzo-soprano (Adalgisa), **Carlo Bergonzi**, ténor (Pollione), **Cesare Siepi**, baryton-basse (Oroveso), **Carlotta Ordassy**, soprano (Clotilde) et **Rod MacWherter**, ténor (Flavio). L'orchestre et les chœurs du Metropolitan Opera sous la direction de **Richard Bonyngue**. Avant l'opéra, l'animatrice présentera en reprise l'hommage rendu l'été dernier à Joan Sutherland avec les témoignages de Richard Turp, Pierrette Alarie, Nancy Argenta, Joseph Rouleau, Lotfi Mansouri et Irving Guttman. À l'entracte, Sylvia L'Écuyer s'entretiendra avec **David Lebreton** qui est l'auteur du récent ouvrage intitulé **Éclats de voix- Une anthropologie des voix**, publié en 2011 aux Éditions Métallié à Paris.



Marilyn Horne et Joan Sutherland



Dans le cadre de l'émission **Le mélomane** que j'animerai sur les ondes de Radio Ville-Marie demain le dimanche 15 janvier 2012 de 13 h à 15 h, je poursuivrai la commémoration du 150^e anniversaire de naissance de Claude Debussy en faisant entendre la musique du deuxième acte de **Pelléas et Mélisande**. L'enregistrement est celui paru chez EMI Classics avec **Frederica von Stade** et **José van Dam** et l'accompagnement est celui de la **Berliner Philharmoniker** dirigé par **Herbert von Karajan**. Pour continuer également la célébration du 100^e anniversaire de la mort de **Jules Massenet**, la musique du premier tableau du deuxième acte de l'opéra **Thaïs** pourra être entendue. **Renée Fleming** et **Thomas Hampson** sont les principaux interprètes et l'**Orchestre national Bordeaux Aquitaine** est sous la direction d'**Yves Abel**. Dans ma **Chronique des revues**, je présenterai le contenu de trois magazines d'opéra parus en janvier, **Opera News**, **Magazine Opéra** et **Opera Canada**. Dans ma **Chronique des disques**, je ferai entendre un extrait du nouvel album paru sous le titre le *Il Caro Sassone* chez Harmonia

Mundi sur lequel la soprano **Lucy Crowe** interprète des airs composés en Italie par **Georg Friedrich Haendel**. Si vous voulez entendre des extraits de ce magnifique disque, vous pouvez cliquer [ici](#).



S'agissant des projections d'opéra, le congé de projections se poursuit au [Café d'art vocal](#). Dans le cadre de la série [Opéramania](#), et pour bien préparer les lyricomanes à la production de l'Opéra de Montréal, le musicologue **Michel Veilleux** proposera le vendredi 20 janvier une soirée spéciale consacrée aux grandes voix d'*Il Trovatore* de **Giuseppe Verdi**. Seront commentées les prestations d'extraits vidéo mettant en vedette quelques grands interprètes du populaire opéra de Verdi, notamment Maria Callas, Fiorenza Cossotto, Mario del Monaco, Plácido Domingo, Leyla Gencer, Dmitri Hvorostovsky, Raina Kabaivanska, Éva Marton, Sherrill Milnes, Luciano Pavarotti, Leontyne Price, Joan Sutherland, José Van Dam, Jon Vickers et Dolora Zajick. La projection aura lieu à la salle B-421 du Pavillon de musique de l'Université de Montréal à 19 h 30.

Et cette semaine, la chaîne **TFO** poursuit ses diffusions d'opéra dans le cadre de l'émission [Art d'œuvres](#). Ce sont *Les contes d'Hoffman* de **Jacques Offenbach** qui pourront être entendus le 15 janvier 2012 à 20 h dans une production de 2002 de l'Opéra national de Paris dirigé par Jesus Lopez Cobos et dont la mise en scène avait été confiée à Robert Carsen. Le baryton-basse gallois **Bryn Terfel** y tient les rôles de Lindorf/Coppélius/Dr Miracle/Dappertutto et je vous invite à entendre un extrait du DVD de cet opéra paru sur étiquette TDK en cliquant [ici](#) où celui-ci interprète l'air *Scintille diamant*.



Les contes d'Hoffman de Jacques Offenbach
Opéra nationale de Paris 2002

Note : La production de *Manon* de **Jules Massenet** diffusée la semaine dernière à l'émission Art d'œuvres était celle du Teatre del Liceu de Barcelone de 2007 avec **Natalie Dessay** et **Rolando Villazon**!

Bonne semaine lyrique...!



Joan Sutherland et Marilyn Horne

