

AUTOMNE 2014



David Giral

15

Le foyer de la Salle Wilfrid-Pelletier



Bibliothèque et Archives nationales du Québec

26

Raoul Jobin



Boris Iuvrat / AFP

49

Les intermittents du spectacle

ÉDITORIAL 5

Une nouvelle voix pour l'opéra

ACTUALITÉS 6

ENTRETIEN 11

Le chef Yannick Nézet-Séguin est de toutes les grandes tribunes lyriques (MET, La Scala, Salzbourg) et fait ses débuts au Wiener Staatsoper en septembre 2014.

DOSSIER 15

Dans son premier dossier, L'Opéra cherche à savoir si le Québec vit une véritable période d'effervescence lyrique.

PORTRAITS 21

Pascale Spinney, Pasquale d'Alessio et Florie Valiquette répondent aux questions lyriques de L'Opéra.

PROFIL 25

En 2014, *Opéra immédiat* célèbre son cinquième anniversaire de fondation.

MÉMOIRE 26

Notre histoire lyrique a-t-elle vraiment 400 ans?

CRITIQUES 29

Festivals, opéras, concerts, CD, DVD et livre.

BANDE DESSINÉE 42

Wilfrid et Léo • Acte I

CALENDRIER 43

PAMPHLET 49

Chaos et merveilles au Festival d'Aix-en-Provence

L'Opéra • Revue québécoise d'art lyrique

revuelopera.org – 100, rue Sherbrooke Est, bureau 1000, Montréal (Québec) H2X 1C3

Fondée en 2014

L'Opéra • Revue québécoise d'art lyrique est publiée sous l'égide du CLEF • Centre lyrique d'expression française, un organisme sans but lucratif.



La revue L'Opéra est un outil d'information sur la vie lyrique au Québec et le rayonnement de ses artistes à travers le monde. Elle se veut un instrument de communication, d'échange et de dialogue avec toutes les personnes qui se passionnent pour l'art total qu'est l'opéra.

ABONNEMENTS

4 numéros par année
(septembre, décembre, mars et juin)

Prix régulier*:

4 numéros (1 an): 60\$ • 8 numéros (2 ans): 100\$

12 numéros (3 ans): 144\$

* Frais de poste et taxes inclus

Voir l'offre spéciale d'abonnement à la fin de la revue et sur le site revuelopera.org/abonnement

TPS : 841 744 576 RT 0001

TVQ : 122 028 9288 TQ 0001

Impression: L'Empreinte



Distribution: Messageries Dynamiques

Tous droits réservés

© CLEF • Centre lyrique d'expression française

Toute reproduction, adaptation ou traduction est interdite sauf avec accord de la direction. Tous les efforts ont été faits pour obtenir l'autorisation des titulaires des droits d'auteur. Dans le cas d'un document utilisé par inadvertance ou dans l'hypothèse où il s'est avéré impossible de retrouver le titulaire des droits d'auteur, la reconnaissance d'un tel droit se fera dans un numéro ultérieur de la revue.

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque et Archives Canada

ISSN 2368-3104