

Café d'art vocal

1223, rue Amherst (metro Berri-Uqam)

Information : (514) 397-0068

Calendrier Automne 2011

www.turp.com/francais/calendrier11.pdf

Du 10 septembre au 18 décembre 2011, le Café d'art vocal présente diverses séries d'activités consacrées à l'art vocal rencontres d'écoute comparée (Amicales de la Phonothèque), conférences et diffusions d'opéra sur grand écran.

Situé dans l'arrondissement Ville-Marie, près de la Maison de Radio-Canada, soit au 1223 rue Amherst, le Café d'art vocal offre un cadre convivial à tous les amateurs qui désirent parfaire leur appréciation du répertoire.

Le Café d'art vocal ouvre ses portes une heure avant chaque événement et propose un menu bistro accompagné d'une carte de vins. Les diffusions d'opéra du samedi après-midi sont animées par MM. Bernard Côté, Normand Mondor et Mme Elisabeth Paputsakis.

Une carte dix événements, valable pour les rencontres de l'Amicale et les diffusions d'opéra, est offerte au tarif de 40\$.

Information et réservation : (514) 397-0068

Amicale de la Phonothèque

10 \$-6 \$ (membre)



20 septembre 18 h 30

Coups de chœur!

Animation : Daniel Moisan

Témoin, acteur, commentateur, voire protagoniste, le chœur joue souvent un rôle crucial à l'opéra. Il nous émeut, nous fait frémir, nous apaise ou nous soulève d'enthousiasme. Et nous en redemandons! Quelques chœurs et ensembles avec chœur donneront une idée de sa capacité à nous faire vibrer à l'unisson.



18 octobre 18 h 30

Dresde, capitale de la musique vocale

Animation : Stéphane Lépine

Florence de l'Elbe, joyau baroque au cœur de la Saxe, ville martyre, détruite sous les bombes des Alliés en 1945 et reconstruite à l'identique, Dresde demeure aux yeux (et à l'oreille!) des mélomanes une capitale musicale exceptionnelle. De Heinrich Schütz à Richard Strauss en passant par Johann Adolph Hasse, Carl Maria von Weber et Richard Wagner, quelques-uns des plus grands compositeurs d'opéras et auteurs de musique vocale y ont vécu ou séjourné.



22 novembre 18 h 30

Gala lyrique au Bolchoï

Animation : Georges Quellos

Dans la série des grands galas d'opéra, Georges Quellos nous emmène au Théâtre Bolchoï de Moscou qui, le 6 septembre 1989, était l'hôte d'un exceptionnel gala lyrique au bénéfice des rescapés du terrible tremblement de terre qui avait secoué l'Arménie en décembre 1988. Une impressionnante pléiade d'étoiles lyriques internationales et un public enthousiaste d'amateurs d'opéra venus des quatre coins de l'Europe s'étaient donné rendez-vous pour servir cette noble cause. Une soirée de gala mémorable !

Diffusion d'opéra

10 \$-6 \$ (membre)



10 septembre 12 h 30

Puccini • Tosca

E. Magee, J. Kaufmann, T. Hampson; R. Carsen; P. Cargnani, Zurich, 2009; 125 min

Une Tosca à découvrir, Emily Magee, entourée de grandes vedettes de la scène internationale : Jonas Kaufmann, Thomas Hampson et le metteur en scène canadien, Robert Carsen. Une ouverture de saison à ne pas manquer.

En reprise le 15 septembre à 18 h 30



17 septembre 12 h 30

Schubert • Alfonso und Estrella

O. Bär, L. Organasova, A. Muff, T. Hampson; J. Fimm; N. Harnoncourt. Vienne, 1997; 140 min

Un opéra de Schubert que Nicolas Harnoncourt a pris partie de faire découvrir. La musique est magnifique et développe habilement un livret où le pouvoir de l'amour impose peu à peu sa loi dans un monde soumis à la force et à la sauvagerie.

En reprise le 22 septembre à 18 h 30



24 septembre 12 h 30

Verdi • La forza del destino

V. Urmana, C. Guelfi, M. Giordani, J. Gertseva; N. Joël; Z. Metha; Florence, 2007; 181 min

Un des grands opéras de Verdi dans une récente production de l'Opéra de Florence dirigée par Zubin Metha avec, entre autres, l'étonnante Violeta Urmana.

En reprise le 29 septembre à 18 h 30



01 octobre 12 h 30

Paisiello • Nina

C. Bartoli, J. Kaufmann, L. Polgar, J. Galstian; C. Lievi; Zurich, 2002; 110 min

Cecilia Bartoli nous fait découvrir un opéra de Giovanni Paisiello (1740-1816) dans une production de l'Opéra de Zurich qui réunit le jeune Jonas Kaufmann au côté de la célèbre mezzo-soprano.

En reprise le 6 octobre à 18 h 30

1/2

Conférences à la carte

Dîners-conférences sur des sujets variés pour groupes de 20 personnes et plus.

Information : (514) 397-0068



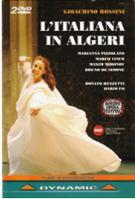
15 octobre 12 h 30

Verdi • Macbeth

S. Verrett, L. Nucci, S. Ramey, A. Barasorda ; C. d'Anna; R. Chailly; Bologne, 1991; 132 min

Une production de référence pour un chef-d'oeuvre verdien : un film de Claude d'Anna avec Shirley Verret, et Léo Nucci dirigés par Ricardo Chailly.

En reprise le 20 octobre à 18 h 30



22 octobre 12 h 30

Rossini: L'Italiana in Algeri

M. Pizzolato, M. Vinco, M. Mironov, B. De Simone; D. Renzetti; Dario Fo; Pesaro, 2006;

L'héroïne comique de Rossini mise en scène par le dramaturge et metteur en scène italien, Dario Fo, Prix Nobel de littérature (1997), qui insuffle un vent de folie à cette production du Festival de Pesaro.

En reprise le 27 octobre à 18 h 30



29 octobre 12 h 30

Wagner • Das Rheingold

J. Uusitalo, J. Daszak, A. Larsson, C. Mayer; La Fura dels Baus; Z. Mehta; Valence, 2007; 167 min

Premier volet de la tétralogie sous la loupe du 21e siècle qui associe la perfection du chant et une direction musicale exceptionnelle à un travail visuel (éclairages, projections d'images de synthèse) en perpétuel bouillonnement.

En reprise le 3 novembre à 18 h 30



05 novembre 12 h 30

Verdi • Don Carlo

R. Villazon, S. Keenlyside, F. Furnaletto, M. Poplavskaya; N. Hytner; A. Pappano. Covent Garden, 2008; 211 min

Une superbe production du Covent Garden de Londres reprise par le Met de New York avec Rolando Villazon dans le rôle titre entouré d'une mémorable distribution.

En reprise le 10 novembre à 18 h 30



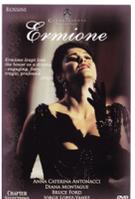
12 novembre 12 h 30

Bellini • Norma

E. Gruberova, S. Ganassi, Z. Todorovich, R. Scandiuizzi; J. Rose; F. Haider; Bayerische Staatsoper, 2006; 155 min

Le grand frisson! Edita Gruberova est somptueuse et entraîne ses partenaires, dont Sonia Ganassi dans le rôle d'Adalgisa, à leur plus haut niveau. Une émotion pure naît de cet enregistrement exceptionnel.

En reprise le 17 novembre à 18 h 30



19 novembre 12 h 30

Rossini • Ermione

A. C. Antonacci, B. Ford, D. Montague, J. Lopez-Yanez, Unwin; A. Davis; Glyndebourne Opera, 1995; 138 min

Enregistrée en direct au Festival de Glyndebourne (1995) avec Anna Catarina Antonacci dans le rôle titre, cette production a permis la redécouverte d'un opéra tragique de Rossini inspiré d'un drame de Racine. Époustouffant!

En reprise le 24 novembre à 18 h 30



26 novembre 12 h 30

Handel • Acis and Galatea

D. De Niese, C. Workman, P. Agnew, M. Rose; W. McGregor; C. Hogwood; Covent Garden, 2009; 98 min

Une coopération de l'Opéra et du Ballet du Covent Garden. Un opéra mis en musique par les maîtres européens de la musique baroque dont la soprano Danielle De Niese et le chef d'orchestre Christopher Hogwood.

En reprise le premier décembre à 18 h 30



03 décembre 12 h 30

Offenbach • La Vie parisienne

H. Delavault, C. Wauthion, I. Mazin, J.Y. Chatelet; A. Françon; J.Y. Ossonce; Lyon 1991

Une *Vie parisienne* qui nous vient de son pays de création et qui confirme que nos cousins français ont toujours été les maîtres des opérettes d'Offenbach.

En reprise le 8 décembre à 18 h 30



10 décembre 12 h 30

Bizet • Carmen

M. C. Antonacci, J. Kaufmann, I. D'Arcangelo, N. Amsellem; F. Zambello; A. Pappano; Covent Garden, 2007; 152 min

Une reprise d'un grand succès de la dernière saison; une mémorable production de *Carmen* avec Anna Catarina Antonacci et Jonas Kaufmann. Vous tomberez sous le charme de la prima donna italienne invitée de notre saison de récitals (Salle Bourgie du MBAM, 5 avril 2012).

En reprise le 15 décembre à 18 h 30



17 décembre 12 h 30

Tchaikovsky • Cherevichki

Grivnov, Matorin, Mikhailov, Voynarovskiy, Vassiliev, Upperton, Leiferkus, Sabadoch; Polianichko; Zambello; Ballet, Choeur et Orchestre du Royal Opera House, 2009; 155 min.

Un conte de fée russe pour le temps des Fêtes : *Les souliers de la Tsarine*, un opéra du compositeur de *Casse-noisette*, Tchaikovsky une oeuvre méconnue (en Occident) que nous fait découvrir les chanteurs et les danseurs du Covent Garden.