

SAMEDI À 13 H SUR LE WEB ET DIMANCHE À 19 H À LA RADIO

PLACE À L'OPÉRA

Les samedis à 13 heures (heure de l'Est) sur le web icimusique.ca/placealopera
et sur les ondes d'ICI MUSIQUE le dimanche à 19 heures
Animation et réalisation : Sylvia L'Écuyer

Une saison d'automne éblouissante :

Les artistes canadiens triomphent aux festivals européens - Un mois de découvertes -
Les *must* de la nouvelle saison de Londres à Madrid

27 et 28 août : **Julie Boulianne est Juliette aux Proms**

***Roméo et Juliette*, d'Hector Berlioz**

Julie Boulianne, Jean-Paul Fouchécourt, Laurent Naouri. Le Chœur Monteverdi, le chœur national des jeunes d'Écosse, l'Orchestre Révolutionnaire et Romantique sous la direction de Sir John Eliot Gardiner

***L'affaire Makropoulos*, de Leos Janáček**

Karita Mattila, Ales Briscejn, Gustav Beláček, Jan Vacík, Svatopluk Sem, Ales Voráček, Jan Jezek, Jirí Klecker, Yvona Skvárová, Jana Hrochová-Wallingerova. Les BBC Singers et l'Orchestre symphonique de la BBC sous la direction de Jiří Bělohlávek
Deux productions du festival PROMS de la BBC 2016

3 et 4 septembre : **Barbara Hannigan est Mélisande à Aix-en-Provence**

***Pelléas et Mélisande*, de Claude Debussy**

Stéphane Degout, Barbara Hannigan, Laurent Naouri, Franz Josef Selig, Sylvie Brunet-Grupposo, Chloé Brio, Thomas Dear. Le chœur de l'Opéra de Cape Town et l'Orchestre Philharmonia sous la direction d'Esa-Pekka Salonen

Une production du Festival International d'Aix-en-Provence 2016

10 et 11 septembre : **Marie-Nicole Lemieux est Suzuki aux Chorégies d'Orange**

***Madama Butterfly*, de Giacomo Puccini**

Ermonela Jaho, Marie-Nicole Lemieux, Valentine Lemerrier, Bryan Hymel, Marc Barrard, Carlo Bosi, Wojtek Smilek, Christopher Gay, Pierre Doyen. Les chœurs des opéras d'Avignon, Nice et Toulon, l'Orchestre philharmonique de Radio-France sous la direction de Mikko Frank

Une production des Chorégies d'Orange 2016

17 et 18 septembre : **Frédéric Antoun est Raul Yebenes à Salzbourg**

***The Exterminating Angel*, de Thomas Adès**

Amanda Echaz, Audrey Luna, Anne Sofie von Otter, Sally Matthews, Christine Rice, Sophie Bevan, Charles Workman, Frédéric Antoun, David Adam Moore, Iestyn Davies, Ed Lyon, Sten Byriel, Thomas Allen, John Tomlinson, Morgan Moody, John Irvin, Franz Gürtelschmied, Rafael Fingerlos, Frances Pappas, Anna Maria Dur, Cheyne Davidson. Le chœur Bach de Salzbourg et l'orchestre de la Radio Autrichienne sous la direction de Thomas Adès

Une production du Festival de Salzbourg 2016

24 et 25 septembre : **Yannick Nézet-Séguin dirige Wagner à l'Opéra de Vienne**

***Lohengrin*, de Richard Wagner**

Klaus Florian Vogt, Ricarda Merbeth, Petra Lang, Thomas Konieczny, Günther Groissböck

Le chœur et l'orchestre de l'Opéra de Vienne sous la direction de Yannick Nézet-Séguin

Ouverture de la saison de l'Opéra de Vienne 2016

1^{er} et 2 octobre : **À la découverte d'Iris, de Pietro Mascagni**

***Iris*, de Pietro Mascagni**

Sonya Yoncheva, Andrea Carè, Nikolay Didenko, Gabriele Vivani, Marin Yonchev

Le chœur et l'orchestre national de Montpellier Languedoc-Roussillon et le chœur de la radio lettone sous la direction de Domingo Hindoyan

Une production du Festival de Radio France à Montpellier 2016

8 et 9 octobre : À la découverte d'*Il Turco in Italia*, de Gioacchino Rossini

***Il Turco in Italia*, de Gioacchino Rossini**

Erwin Schrott, Olga Peretyatko, Nicola Alaimo, René Barbera, Pietro Spagnoli, Cecilia Molinari, Levy Sekgapane. Le chœur du Teatro della Fortuna M. Agostini et l'orchestre symphonique G. Rossini sous la direction de Speranza Scapucci
Une production du Festival Rossini de Pesaro 2016

15 et 16 octobre : À la découverte d'*Hamlet* de Franco Faccio

***Hamlet*, de Franco Faccio**

Pavel Cernoch, Claudio Sgura, Paul Schweinester, Iulia Maria Dan, Dshamilja Kaiser, Gianluca Buratto. Le chœur philharmonique de Prague et l'Orchestre symphonique de Vienne sous la direction de Paolo Carignani
Une production du Festival de Bregenz 2016

22 et 23 octobre : À la découverte de *Der Lieber des Danae* de Richard Strauss

***Der Lieber des Danae*, de Richard Strauss**

Krassimira Stoyanova, Thomas Konieczny, Norbert Ernst, Wolfgang Ablinger-Sperrhacker, Regine Hangler, Gerhard Siegel, Pavel Kolgatin, Andi Früh, Ryan Speedo Green, Jongmin Park, Maria Celeng, Olga Bezsmertna, Michaela Selinger, Jennifer Johnston. Le chœur de l'opéra de Vienne et l'Orchestre philharmonique de Vienne sous la direction de Franz Welser-Möst
Une production du Festival de Salzbourg 2016

29 et 30 octobre : À la découverte d'*Il Trionfo del tempo e del disinganno* de Handel

***Il Trionfo del tempo e del disinganno*, de George Friedrich Handel**

Sabine Devieille, Franco Fagioli, Sara Mingardo, Michael Spyres. Le Concert d'Astrée sous la direction d'Emmanuelle Haïm
Une production du Festival d'Aix-en-Provence 2016

5 et 6 novembre : *Norma* de Bellini ouvre la saison à Covent Garden

***Norma*, de Vincenzo Bellini**

Sonya Yoncheva, Sonia Ganassi, Joseph Calleja, Brindley Sherratt, Vlada Borovko, David Junghoon Kim. Le chœur et l'orchestre du Royal Opera House sous la direction d'Antonio Pappano

12 et 13 novembre : *Vanessa* de Samuel Barber au Festival de Wexford

***Vanessa*, de Samuel Barber**

Alwyn Mellor, Carolyn Sproule, Michael Brandenburg, James Westman, Pietro di Bianco
Le chœur et l'orchestre du Festival de Wexford sous la direction de Timothy Meyers

19 et 20 novembre : *Proserpine* de Saint-Saëns au Prinzregententheater de Munich

***Proserpine*, de Camille Saint-Saëns**

Véronique Gens, Marie-Adline Henry, Frédéric Antoun, Andrew Foster-Williams, Jean Teitgen, Mathias Vidal, Tomislav Lavoie, Artavazd Sargsyan, Clémence Tilquin
Le chœur de la radio flamande et l'Orchestre de la radio de Munich sous la direction de Ulf Schirmer
Une production de l'Opéra de Bavière

26 et 27 novembre : *La Clemenza di Tito* de Mozart en direct de Madrid

***La Clemenza di Tito*, de Wolfgang Amadeus Mozart**

Jeremy Ovenden, Karina Gauvin, Monica Bacelli, Sophie Harmsen, Sylvia Schwartz, Guido Loconsolo
Le chœur et l'orchestre du Teatro Real sous la direction de Christophe Rousset
En direct du Teatro Real