



## JEUNES AMBASSADEURS LYRIQUES

GALA 2015

### AUX TÉMOINS PRIVILÉGIÉS DU TRAVAIL DES JEUNES AMBASSADEURS LYRIQUES

#### NOTES POUR UNE ALLOCUTION DU PRÉSIDENT D'HONNEUR

**DANIEL TURP**

*Directeur de L'Opéra- Revue québécoise d'art lyrique*

*Professeur à la Faculté de droit et diplômé de la Faculté de musique de l'Université de Montréal*

Madame la co-présidente, chère Lyne Fortin,  
Monsieur le Directeur général et artistique, cher Alain Nonat,  
Mesdames et messieurs du corps consulaire de Montréal,  
Chères directeurs et directrices des compagnies lyriques et concours artistiques,  
Mesdames et messieurs,

J'ai le plaisir de vous souhaiter la bienvenue au XXII<sup>e</sup> Gala des Jeunes ambassadeurs lyriques. J'ai accepté d'agir comme président d'honneur de ce Gala pour témoigner de mon appréciation du travail qu'accomplissent le Théâtre Lyrichorégra et son directeur Alain Nonat depuis la création du programme des Jeunes ambassadeurs lyriques. Ce programme, unique en son genre, contribue depuis plus de vingt ans à la formation de chanteurs et chanteuses d'ici et d'ailleurs et est devenu un véritable outil de développement de leur carrière.

Depuis sa création, le Théâtre Lyrichorégra a remis des lettres de créance à plus de 400 jeunes artistes et leur a donné l'occasion de devenir des ambassadeurs et des ambassadrices de l'art lyrique ici et aux quatre coins du monde. Parmi ces jeunes diplomates de l'art lyrique dont les carrières ont été propulsés par le programme, on compte notamment Philip Addis, Frédéric Antoun, Pascale Beaudin, Julie Boulianne, Pascal Charbonneau, Mireille Lebel, Marie-Josée Lord, Michèle Losier, Yannick Muriel Noah et Nora Sourouzian... et bien d'autres encore.

Votre présence ici cet après-midi, qui est fort appréciée, vous permettra d'être des témoins privilégiés du travail exemplaire qui est effectué dans le cadre du programme des Jeunes ambassadeurs lyrique. Vous entendrez 32 jeunes interprètes provenant de 12 pays qui participent aux Rencontres lyriques internationales de Montréal que clôturera le Gala d'aujourd'hui. Votre soutien donnera aussi au Théâtre Lyrichorégra et à son équipe les moyens de poursuivre le travail de promotion de cet art total qu'est l'opéra et de parrainer ces générations futures d'artistes que forment nos conservatoires, départements, écoles et faculté des musique au grand bonheur des lyricomanes que nous sommes.

Le programme des Jeunes Ambassadeurs Lyriques ne serait pas ce qu'il est devenu aujourd'hui si son directeur artistique ne s'était pas investi corps et âme dans cette institution si distincte dans le paysage lyrique québécois, canadien et international. Je l'en félicite, lui rends hommage en notre nom à tous et toutes aujourd'hui et souhaite longue à vie aux Jeunes ambassadeurs lyriques et à leur ministre plénipotentiaire...Alain Nonat !

Il est impossible de passer sous silence les attentats de Paris du 13 novembre 2015 qui ont porté si gravement atteinte aux « principes de l'humanité et des exigences de la conscience publique ». Je me réjouis que nous ayons, comme ceux et celles qui, dans le monde lyrique, du Royal Opera House Covent Garden au Lyric Opera de Chicago, en passant par les opéras de Berlin, Leipzig, Rome, São Paulo et Sydney, exprimé notre solidarité au peuple de France et que nous ayons observé une minute de silence en mémoire des victimes de ces attentats.

Je cède la parole à celle qui a généreusement accepté d'assumer la co-présidence de notre Gala, une artiste lyrique qui est aussi une ambassadrice lyrique et qui nous fait honneur ici et sur les scènes lyriques du monde.

Mesdames, messieurs, Lyne Fortin.